

# Séminaire national pour une culture solidaire

11 & 12 mai 2009

Ministère de la Santé et des Sports  
Salle Pierre Laroque  
14, avenue Duquesne - 75007 Paris



## Contexte

La loi d'orientation du 29 juillet 1998 relative à la lutte contre les exclusions stipule que l'accès à la culture pour tous les citoyens demeure un objectif national au même titre que l'accès au logement, à la formation ou à l'emploi.

Des actions sont menées par les associations culturelles et sociales, les collectivités territoriales et les services de l'État afin de rapprocher les personnes en situation d'exclusion culturelle des dispositifs de droit commun et de les sensibiliser aux pratiques artistiques.

L'enjeu est de garantir le droit fondamental que représente l'accès à l'art et à la culture, composante inhérente du principe de citoyenneté et de permettre à ces personnes de franchir les obstacles qui les isolent de la communauté sociale. Si les pratiques artistiques et culturelles peuvent aider à maintenir ou à retrouver du lien social, elles peuvent aussi contribuer à retrouver liberté, dignité, fierté et confiance en soi et représentent un vecteur majeur de progrès et de cohésion sociale, en particulier au sein de la cellule familiale.

## Objectifs

Ce séminaire national s'inscrit dans le prolongement du rapport de l'Inspection générale de l'action sociale (IGAS) sur l'évaluation de l'application et de l'impact de la loi d'orientation du 29 juillet 1998 relative à la lutte contre les exclusions sur la culture et l'illettrisme.

Il s'est construit avec les réseaux associatifs culturels, sociaux et caritatifs tels que les Nouveaux territoires de l'Art, la Fédération des centres sociaux, la Fondation Abbé Pierre, ATD Quart monde, le Secours populaire ou les Fédérations d'éducation populaire.

Il a pour objet de s'interroger sur les nouvelles expérimentations à mener sur les territoires afin que les publics en situation d'exclusion puissent bénéficier de propositions culturelles et artistiques plurielles et de qualité.

L'objectif est d'établir des préconisations afin de définir des principes d'action et une stratégie pour une politique culturelle pérenne en direction des personnes en situation de précarité.

Les personnes concernées par cet enjeu de solidarité culturelle seront au centre de nos débats par leur participation active. Il s'agira de remettre les habitants au cœur de l'action culturelle, de favoriser leur expression et d'envisager conjointement la manière de créer des liens avec les réseaux institutionnels et l'ensemble des acteurs de proximité du champ social et culturel.

On s'intéressera aussi au rôle prépondérant joué par les artistes en tant que créateurs, passeurs et vecteurs de solidarité, à même d'appréhender et de formaliser les attentes et besoins de chacun.

## Lundi 11 mai 2009

### 9 h00

#### Accueil des participants

L'accueil est assuré par des salariés de M2E Ressources, entreprise d'insertion de travail temporaire

### 9 h30 – 10h00

#### Ouverture

**Martin Hirsch**, Haut commissaire aux solidarités actives contre la pauvreté

### 10h00-12h30

#### Conférences en assemblée plénière

- **Rapport de l'Inspection générale des affaires sociales (IGAS) sur l'évaluation de l'application et de l'impact de la loi d'orientation du 29 juillet 1998 relative à la lutte contre les exclusions sur la culture et l'illettrisme – Constats et préconisations**

Communication de **Cédric Puydebois**, Inspecteur à l'inspection générale des affaires sociales

- **Qu'est-ce que cela veut dire « être exclu » ?**

Communication de **Jean-Luc Outin**, Membre de l'Observatoire National de la Pauvreté et de l'Exclusion Sociale (ONPES) et du Conseil Scientifique de l'Association d'Economie Sociale, Chercheur au CNRS.

- **Sens et enjeux d'une culture solidaire**

Communication de **Chantal Lamarre**, Directrice de Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais

- **Les nouveaux indicateurs de richesse**

Communication de **Patrick Viveret**, philosophe, Président de l'Observatoire de la décision publique et auteur du rapport *Reconsidérer la Richesse*

### 12h30 – 14h30 : Déjeuner libre

## 14h30-17h

### ● Table ronde n°1 : Tous au cœur des projets : l'expression de toutes les cultures

Comment prend t-on en compte les besoins et les attentes des publics ? Comment un projet social et culturel se conçoit-il ? Avec quels partenaires ? Comment faire en sorte que les personnes bénéficiaires soient actives dans l'élaboration d'un projet ?

Avec les réactions de **Claude Vazquez**, Maire de la Ville de Grigny, de **Patricia Brenner**, Chargée de la culture à la Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels, de **Lionel Salmon**, Responsable de l'association Traverse et de **Carlos Franqui**, Directeur de la MJC de Noisiel.

Table ronde animée par **Fabien Tuleu**, Directeur délégué de l'Agence nouvelle des solidarités actives (ANSA)

### ● Table ronde n° 2 : Engagements et solidarités artistiques

Comment une démarche artistique induit-elle une solidarité active ? Quel est le projet de l'artiste ? Comment envisage-t-il sa responsabilité sociale ? La démarche qui motive son action ?

Avec les réactions de **Géraldine Benichou**, artiste et metteur en scène au Théâtre du Grabuge, de **Jean-Dominique Friand**, de **Frédéric Atlan**, artiste, de **Martine Derain**, Artiste plasticienne, de **Paul Emmanuel Odin**, Président de La Compagnie collectif d'artistes à Marseille et de **Catherine Foret**, sociologue.

Table ronde animée par **Fazette Bordage**, Chargée de mission « Nouveaux Territoires de l'Art » à l'Institut des Villes

## Mardi 12 mai 2009

### 9h30 – 12h30

#### ● Table ronde n°3 : Au quotidien de la rencontre du social et du culturel

Quelles passerelles développées entre les actions de lutte contre l'illettrisme et les actions culturelles ? Quels bénéfices cela induit-il pour les publics ? Comment ces projets sont-ils à même de renforcer les liens familiaux et intergénérationnels dans la perspective du « Vivre ensemble » ?

Avec les réactions de **Marie-Thérèse Geffroy**, Directrice de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI), de **Marie Aubinais**, Volontaire à ATD Quart monde et de **Thierry Leger**, Responsable du secteur multimédia au Centre social le Lierre à Thionville.

Table ronde animée par **Denis Verdier Magneau**, Directeur du développement culturel au château de Versailles et Secrétaire national du secours populaire français

#### ● Table ronde n°4 : Quelles démarches et quels dispositifs ?

Quels dispositifs multi-partenariaux sont proposés afin de rapprocher les publics des pratiques artistiques et culturelles ? Comment ont-ils été élaborés ? Selon quelles modalités ? Quels sont

ceux qui mériteraient d'être mutualisés ? Comment sensibiliser et former les partenaires (professionnels de la culture et du champ social, bénévoles) ?

Avec les témoignages de **Carine Guilbert**, coordinatrice insertion-culture du Conseil général du Nord, de **Marc Villarubias**, Chef de la mission de coopération culturelle de la Ville de Lyon, de **Mathias Kelche**, coordinateur de l'association *Tôt ou T'Art- Culture du Cœur Bas-Rhin* et de **Dominique Lahary**, Directeur de la Bibliothèque départementale du Val-d'Oise.

Table ronde animée par **Nicole Maestracci**, Présidente de la Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale (FNARS)

## 12h30 – 14h30 : Déjeuner libre

### 14h30-16h30

#### ● L'évaluation des projets culturels

Communication de **Florence Castera**, Responsable du département culture, enfance, environnement de la Fondation de France

#### ● Avant-première : La vie plus douce, Film documentaire

Projection des dix premières minutes du film en présence du réalisateur, **Laurent Cibien**

Un film documentaire de Laurent Cibien (82')

Pendant 3 ans, le réalisateur a suivi le travail de création de la « Maison de Bernarda Alba » de Federico Garcia Lorca, initié par la metteur en scène Natascha Rudolf avec un groupe de femmes du comité de Morsang sur Orge (Essonne) du Secours Populaire Français. Des femmes de toutes origines, de toutes conditions sociales, bénévoles et bénéficiaires confondues, de tous âges – l'aînée a 85 ans. Certaines ne savaient ni lire, ni écrire. Toutes se sont confrontées aux règles, aux enjeux, aux difficultés du théâtre, les frontières se sont déplacées, le groupe s'est transformé. Entre décembre 2007 et juin 2008, le spectacle a été joué une dizaine de fois, en banlieue, en province et à Paris. La dernière a eu lieu au Cirque d'Hiver.

Laurent Cibien est réalisateur et grand reporter. Il a notamment travaillé pour Arte, France 2, France 3, France 5, RFO, la RTBF. Parmi ses derniers films : « Nauru, l'île aux désastres », « la guerre des criquets », « Fils de Bibi », sélectionnés dans de nombreux festivals. Il a obtenu le Prix de l'Enquête à Angers pour « Rwanda, un génocide sans coupable » (France 2). En 1997 et 1998, il a réalisé, avec Antoine Roux, deux films sur le Secours Populaire, pour Arte et France 3.

#### ● Rapport général

**Patrick Facchinetti**, Délégué général de *Cultures, publics et territoires*

#### ► Discours de clôture

**Jean-François Chaintreau**, Délégué-Adjoint au développement et aux affaires internationales du ministère de la Culture et de la Communication

Chaque table ronde est précédée par la projection d'une pastille culturelle d'environ 10 minutes privilégiant la parole des habitants en portant éclairage sur l'intérêt et les bénéfices induits des actions culturelles et artistiques dans leur parcours de vie.

● **Table ronde n°1 : Intéressons-nous à la science**

DECIDER est une association d'habitants située dans la cité de la Grande Borne à Grigny (91). Elle regroupe des personnes en situation d'isolement et de précarité pour soutenir la démarche de chacun vers une sortie de l'exclusion. Ce film documentaire nous donne à voir la rencontre des habitants avec la culture scientifique et technique à la Cité des Sciences et de l'Industrie.

● **Table ronde n° 2 : Les larmes d'Ulysse**

Captation théâtre d'une création conçue spécialement pour le petit théâtre antique de Fourvière, un spectacle où le récit de l'Odyssée d'Homère se tisse avec des témoignages contemporains sur l'exil. Dans un dialogue avec le public sollicité pour être le chœur du récit, le théâtre du Grabuge explore une forme artistique qui renoue avec ce qui constitue le fondement du théâtre : le dialogue entre les artistes et les habitants de la Cité.

● **Table ronde n°3 : Un détour par le musée**

Film documentaire produit par l'ANLCI à l'occasion de la rencontre nationale *Action culturelle et lutte contre l'illettrisme* du 14 juin 2006. Lutter contre l'illettrisme c'est d'abord restaurer la confiance en soi, l'estime de soi, la capacité à exprimer ses potentialités, à accéder à la culture et à sa propre culture. C'est ce que donne à voir et à entendre ce film.

● **Table ronde n°4 :**

**La communauté d'Emmaüs à la Pointe rouge**

Film documentaire autour des ateliers gratuits à la Communauté d'Emmaüs de la Pointe rouge à Marseille. Ce film fait la part belle aux témoignages des habitants quant à leur participation à des actions culturelles et artistiques et l'intérêt que ces actions recouvrent pour eux.

**Des voix se sont rencontrées**

En retraçant l'aventure de l'Atelier chant, menée par ATD Quart monde entre 1997 et 2007 en Ile-de-France, ce film plonge au cœur d'une expérience humaine originale. Dirigées avec passion par *Jean-Paul Bageot*, chef de chœur, des personnes aux parcours de vie très différents, certaines en situation de pauvreté, se sont apprivoisées autour d'un travail vocal et corporel ambitieux.

**Hall Pierre Laroque**

**Lundi 11 mai – 9 heures 30 : « Vivre ensemble, Rendons accessible à tous l'offre des établissements culturels »**

La mission « Vivre ensemble » a pour objectif de lutter contre les discriminations dans le domaine de la culture. Une vingtaine d'établissements publics du ministère de la Culture et de la Communication, membres de cette mission, ont choisi de mutualiser leurs ressources et leurs contacts pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles et ainsi lutter contre l'exclusion. Le film met en lumière ce dispositif qui contribue à la démocratisation culturelle.

**Lundi 11 mai – 15 heures : ANNA et ses sœurs**

*Géraldine Bénichou* aborde l'exil et l'immigration à partir d'une interview de sa grand-mère juive d'Algérie et de témoignages d'une vingtaine de femmes immigrées. Cette création s'inscrit dans ce que nous pourrions appeler un théâtre de création documentaire.

**Mardi 12 mai – 11 heures : Paroles partagées**

Ce film documentaire, réalisé à l'occasion de rencontres nationales organisées à Lyon en 2008, nous donne à voir les témoignages d'acteurs sur la manière dont ils envisagent la parole et le partage de celle-ci. Il est donc question ici de parole, de prise de parole des habitants et de rendre effectif le principe de citoyenneté.

**Exposition (Hall Pierre Laroque) - Contre l'exclusion : La Culture**

En créant le mouvement ATD Quart Monde, le père Joseph Wrésinski a d'emblée mis la culture au cœur de son action. Parce que l'Art a une capacité de transformer nos regards, le courant du refus de la misère a besoin des artistes, des créations des plus pauvres et d'œuvres communes pour exprimer notre même humanité. En 16 panneaux colorés, le défi de l'accès de tous à l'Art, à la création et à tous les savoirs est décliné en phrases toutes simples comme autant de signes pour nous rappeler qu'il ne s'agit pas de distribuer la culture mais de la partager en créant les conditions de rencontres et d'échanges véritables.

*Cultures, publics et territoires* a réuni les personnalités suivantes afin d'élaborer le programme du séminaire, qu'elles en soient ici particulièrement remerciées : Delphine Belet – ministère de la Justice (DAP), Géraldine Bénichou - Théâtre du Grabuge, Huguette Bonomi – FFMJC, Fazette Bordage - Institut des villes, Patricia Brenner & Dominique Garet - Fédération des centres sociaux et Socioculturels, Malika Chafi - Fondation Abbé Pierre, Nathalie Faure - ministère de la Justice (DPJJ), Marine Groleau & Elise Pradelle - Agence nouvelle des solidarités actives, Nelly Lopez - CFMJC, Anne de Margerie & Bella Berdugo - ATD Quart monde, René Phalippou - ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale des médias et des industries culturelles), Jean-Hugues Piettre & Lisbeth Berger – ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général), Martine Vincent - Association Decider, Sylvie Zimmermann - ministère du Travail, des Relations Sociales, de la Famille, de la Solidarité et de la Ville - ministère du Logement (Direction générale de l'action sociale).

Renseignements complémentaires : *Cultures, publics et territoires* – Patrick Facchinetti – 01 40 38 33 97 – patrick.facchinetti@free.fr

***Cultures, publics et territoires* reçoit le soutien du ministère du Travail, des Relations Sociales, de la Famille, de la Solidarité et de la Ville, du ministère du Logement, du ministère de la Culture et de la Communication, du Haut Commissaire aux solidarités actives contre la pauvreté et de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances pour l'organisation de ce séminaire.**

