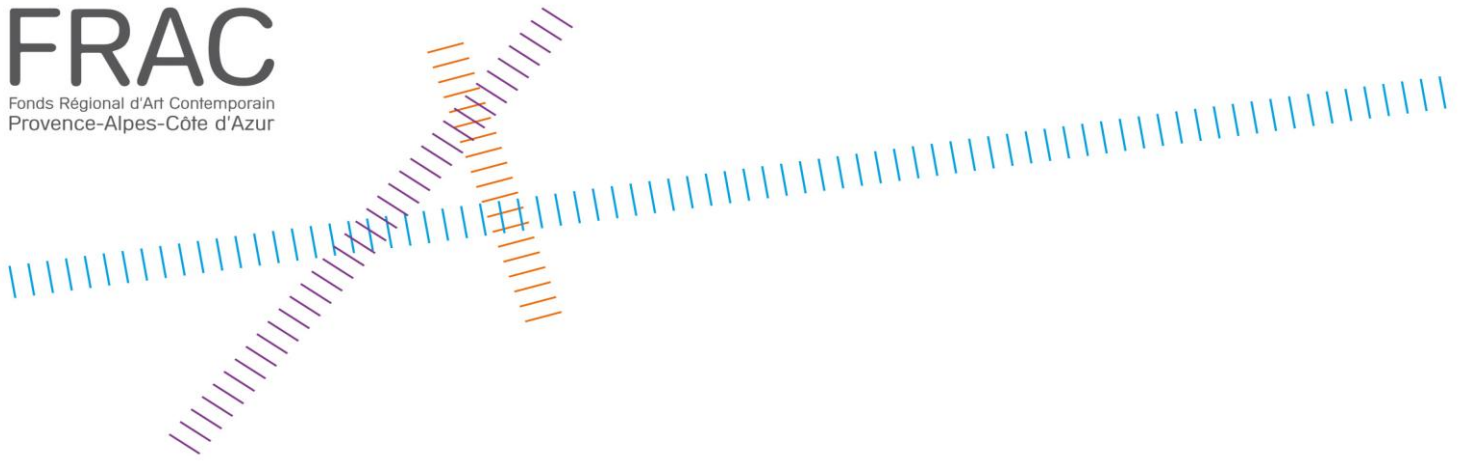


# FRAC

Fonds Régional d'Art Contemporain  
Provence-Alpes-Côte d'Azur



## Présentation du partenariat

**FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur  
DISP PACA Corse**

**2008-2010**

1 place Francis Chirat  
13002 Marseille - France  
tél. +33 (0)4 91 91 27 55  
fax +33 (0)4 91 90 28 50  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Association loi 1901  
Code APE 9499Z  
Siret 345 362 255 000 19

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de PLATFORM, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et structures assimilées.

## Partenariat entre le FRAC et les Services pénitentiaires 2008-2010

---

La DISP - Direction interrégionale des services pénitentiaires PACA-Corse et le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur sont engagés depuis trois ans dans un partenariat culturel et artistique bâti autour de la programmation et des activités du FRAC.

Les actions mises en place ont pour objectif de permettre l'accès à l'art contemporain

- pour les fonctionnaires et les salariés des associations socioculturelles et sportives des établissements pénitentiaires dans le cadre de la formation continue,
- pour les personnes placées sous main de justice.

Il s'agit d'aller à la rencontre de chacun, de donner un accès aux pratiques culturelles et de favoriser une approche sensible par la confrontation à l'œuvre.

### La formation professionnelle Pour un accès élargi des référents culturels à l'art contemporain

#### 3 journées en 2009 et en 2010

Le premier objectif du programme conçu pour les référents culturels de l'administration pénitentiaire est d'appréhender l'art contemporain par la visite accompagnée des expositions présentées au FRAC à Marseille. Ces journées d'échanges destinées aux personnels chargés de la coordination culturelle et aux SPIP des établissements pénitentiaires de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur – Corse permettent de mener une réflexion commune entre les équipes afin de définir très précisément et de mettre en œuvre des programmes de sensibilisation adaptés à chaque établissement.

### Les visites en 2009 et en 2010 Accès et sensibilisation à l'art contemporain

Les **parcours** dans l'exposition, les **interventions** et les **ateliers** réalisés par le Service des Publics à destination des détenu(e)s sont propices aux échanges et relèvent d'un désir de socialisation des personnes. A partir d'un projet partagé, ces actions ont pour enjeu principal de les mener à la découverte de la création contemporaine et de leur donner les clés de réflexion sur ce qui est donné à voir. Elles favorisent les approches et les questionnements pour une meilleure connaissance des pratiques artistiques et contribuent à une ouverture vers le monde extérieur et ce qui s'y déroule. Ces visites se construisent collectivement à partir des réactions du groupe et des ressentis de chacun. Elles favorisent autour des objets culturels une discussion partagée dans le respect de la parole et des expériences individuelles.

Parallèlement à ces actions et dans une volonté d'éveiller la curiosité et d'accompagner l'acquisition de connaissances dans le domaine des arts visuels, le FRAC a donné une sélection de ses **publications** pour enrichir les bibliothèques des établissements.

## 2009

#### Centre pénitentiaire des femmes - Les Baumettes, Marseille

- 2 visites au FRAC pour l'exposition *Mon Antre* de Fred Sathal,

La 1<sup>ère</sup> visite, au-delà du parcours dans l'exposition, a permis aux détenues de rencontrer l'artiste.

Particulièrement touchées par le travail et la personnalité de Fred Sathal, les détenues ont souhaité revenir au FRAC pour un second rendez-vous proposé par l'artiste elle-même. Elles se sont aussi déplacées sur la deuxième partie de l'exposition, *Sathal Créatures* présentée au Musée de la Mode à Marseille. (4 détenues)

- Travail avec le SPIP pour préparer des interventions au CPF sur la Cyberbase, outil de navigation internet conçu spécialement en fonction des conditions sécuritaires pénitentiaires. Le CPF des Baumettes est l'un des deux sites pilotes en France.

#### Maison d'arrêt pour hommes - Les Baumettes, Marseille

- 1 visite au FRAC pour l'exposition *Voyage Sentimental 3*. (4 détenus)

## 2010

### Maison d'arrêt pour hommes - Les Baumettes, Marseille

- 1 visite de l'exposition *Plossu Cinéma* au FRAC (3 détenus), suivie, dix jours plus tard, d'une séance de projection dans la salle de spectacle des Baumettes (8 détenus dont 4 déjà venus au FRAC). Les détenus, qui connaissent le FRAC et ses expositions, engagent la discussion sur la structure, l'art contemporain puis dans un second temps, sur le travail de Bernard Plossu après avoir regardé ensemble *Sur la voie*, le documentaire sur Bernard Plossu réalisé par Hedi Tahar pour FR3 en 1997.
  - 1 séance de projection de deux vidéos de Frédéric Moser & Philippe Schwinger : *Donnerstag*, 2006 puis de *France, détours*, 2009 (7 détenus dont 1 ayant déjà participé à la visite et à la projection autour de *Plossu Cinéma* et 1 autre à la projection uniquement).
- Visite de l'exposition au FRAC prévue le 09 juillet 2010.
- 1 visite accompagnée au FRAC combinée avec une projection-discussion au sein des Baumettes pour chaque exposition (en cours de réalisation pour *Exposer* de Frédéric Moser et Philippe Schwinger et en projet pour la Carte Blanche réservée à Florence Ostende).

### Centre pénitentiaire des femmes - Les Baumettes, Marseille (à venir)

- Interventions du Service des publics sur la Cyberbase : RDV le 7 juillet 2010 pour une séance de travail et rencontre avec la nouvelle coordinatrice de la Cyberbase au CPF.
- Visites au FRAC.

### Maison d'arrêt d'Aix-en-Provence, Luynes

- 5 interventions du Service des publics autour de l'autobiographie dans le champ des arts plastiques contemporains avec des jeunes adultes inscrits au centre scolaire et dans le cadre de leur engagement sur le projet *Écritures autobiographiques*, organisée par l'APA, Association pour l'Autobiographie, l'Académie d'Aix-Marseille et le FRAC (cet atelier a concerné pour chaque séance 5 à 6 détenus en moyenne). La thématique annuelle 2010 était *L'Autre*.
  - Projections de vidéos de la collection du FRAC et ateliers autour de l'image de soi, du portrait et de *L'Autre*. Une première séance de présentation du FRAC et de réflexion sur le thème de l'autobiographie dans l'art contemporain : discussion autour de la diffusion d'œuvres vidéo de la collection et la projection de reproduction d'autres œuvres de la collection. Une séance d'activation du *Philtre* de Boris Nordmann : pour se voir avec les yeux des autres. Une séance de portraits déstructurés à même le visage de chacun, par l'application au scotch de photocopies de morceaux de portraits qu'ils choisissent entre ceux d'humains, d'animaux, de sculptures, de BD. Deux séances de réalisation de masques en plâtre à partir de leur propre visage, qu'ils viennent ensuite recouvrir d'images qui les représentent.
- L'atelier vidéo de la Maison d'arrêt a filmé les travaux d'atelier et a réalisé un petit film qui associe images des ateliers plastiques et lecture des textes écrits dans le cadre des ateliers d'écritures autobiographiques, auxquels les détenus participent.
- Présentation des travaux et de la vidéo à la *Journée européenne de l'autobiographie* le 11 mai 2010 à Aix-en-Provence.

### Centre pénitentiaire d'Avignon, Le Pontet (à venir)

- Prêt d'œuvres de la collection et interventions du Service des publics du FRAC sur le thème de la Méditerranée : RDV le 8 juillet 2010 pour une visite des lieux qui seraient adaptés à la diffusion d'œuvres de la collection.
- Constitution d'une bibliothèque éphémère pour les bibliothèques.

### Centre pénitentiaire de Toulon, La Farlède (à venir)

- Prêt d'œuvres de la collection et interventions du Service des publics du FRAC
- Constitution d'une bibliothèque éphémère pour les bibliothèques.

### Maison d'arrêt de Digne-Les-Bains (à venir)

- Rencontre et atelier de promenade proposé par Hendrik Sturm : *Marcher dans les pas d'un autre*.

## Perspectives 2011

- Prêts d'œuvres de la collection
- Interventions du Service des publics du FRAC : activation des coffrets vidéos thématiques réalisés par le FRAC au cours de séances de projection et de discussions.
- Rencontres et ateliers avec un artiste

### Maison d'arrêt pour hommes - Les Baumettes, Marseille

- *Discussions socratiques* autour de l'art contemporain et de l'image avec Marc Rosmini, professeur de philosophie.
- RDV fin juillet au SPIP, pour constituer la programmation et le budget 2011

## Contacts FRAC

Directeur : Pascal Neveux

Responsable du service des publics et de la diffusion de la collection : France Paringaux

Référent FRAC sur le partenariat FRAC-DISP : Elène Laurent

Intervenantes sur le projet : Annabelle Arnaud, Elène Laurent, France Paringaux, Mélanie Sanchez.

Informations complémentaires sur le site du FRAC : [www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

## Fréquentation des services pénitentiaires

### Formations et visites au FRAC :

Année 2009	<i>Sculptures terrestres et atmosphériques</i> Pierre Malphettes 23 janv. - 25 avril 2009	<i>Mon ancre</i> Fred Sathal 15 mai - 29 août 2009	<i>Voyage sentimental</i> 12 sept. - 12 déc. 2009	Total
<b>Services pénitentiaires</b>	5	13	17	35
DISP PACA-Corse : CIP référents culture et sport et personnel SPIP - <b>formation</b>	5	8	7	20
Maison d'arrêt pour hommes - Les Baumettes, 13009 Marseille - <b>visite</b>	/	/	5	5
Centre Pénitentiaire pour Femmes - les Baumettes, 13009 Marseille - <b>visite</b>	/	5	5	10

Année 2010	<i>Plossu Cinéma</i> 22 janvier - 17 avril 2010	<i>Exposer</i> Frédéric Moser & Philippe Schwinger 12 mai - 21 août 2010	<i>Carte blanche</i> Florence Ostende 11 sept. - 12 déc. 2010	Total
<b>Services pénitentiaires</b>	19			
DISP PACA-Corse : CIP référents culture et sport et personnel SPIP- <b>formation</b>	14	9	à venir	
Maison d'arrêt pour hommes - Les Baumettes, 13009 Marseille - <b>visite</b>	5	à venir	à venir	

**Interventions hors-les-murs du service des publics du FRAC:**

Année 2009	décembre	Total
<b>Services pénitentiaires</b>	8	8
Maison d'arrêt d'Aix - Luynes – atelier « L'autobiographie dans l'art contemporain »	8	8

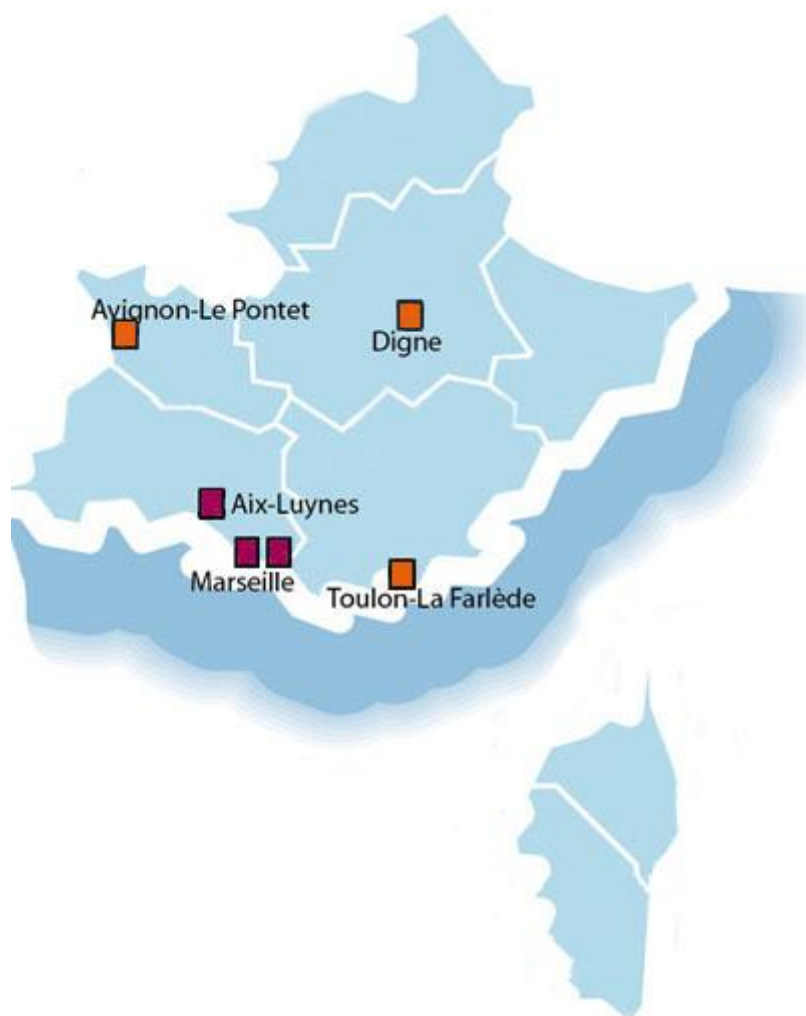
Année 2010	février	mars	avril	mai	juin	octobre	Total
<b>Services pénitentiaires</b>	3	14	5	8	7		
Maison d'arrêt d'Aix - Luynes – atelier « L'autobiographie dans l'art contemporain »	3	7	5	8	/	/	
Maison d'arrêt pour hommes - Les Baumettes, 13009 Marseille – projection vidéo	/	7	/	/	7	à venir	

**Nombre total de personnes des services pénitentiaires touchées par une action du FRAC :**

En 2009 : 43 personnes

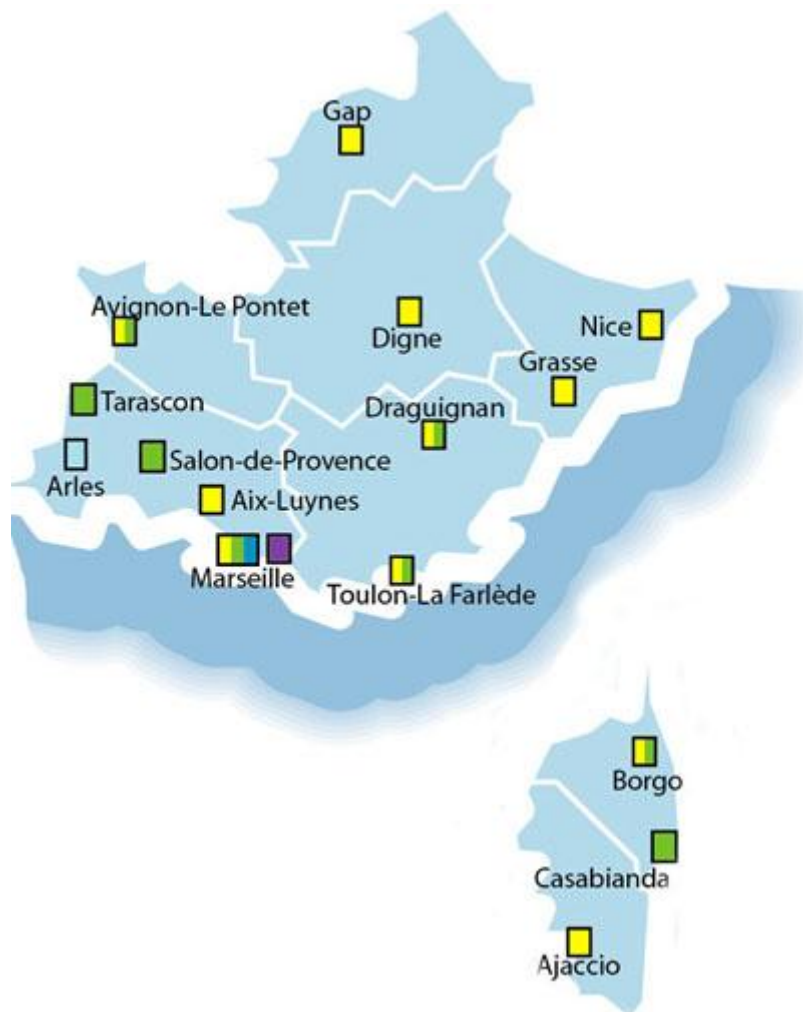
En 2010 : 65 personnes (en date du 29 juin 2010)

## Cartographie du partenariat DISP PACA-Corse et FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur 2010



-  Projet à venir
-  Projet en cours

## Carte des établissements pénitentiaires - DI de Marseille





Actions de formation avec les partenaires | [Stages au FRAC](#)  
[2006](#) | [2007](#) | [2008](#) | [2009](#) | [2010](#) [retour](#)

26 mars - 18 juin - 15 octobre 2009

## > Direction Interrégionale des Services pénitentiaires Aborder l'art contemporain

FRAC, Marseille

Trois journées de formation à destination des personnels des Services pénitentiaires de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en collaboration avec la Direction Interrégionale des Services pénitentiaires paca-corse.

### **Pour un accès élargi des référents culturels à l'art contemporain**

Aborder l'art contemporain par la visite accompagnée des expositions présentées au FRAC à Marseille, tel est l'objectif de ce programme conçu pour les référents culturels de l'administration pénitentiaire. Dès 2009, le partenariat entre la DISP et le FRAC prendra la forme de trois temps d'échanges autour des expositions présentées au FRAC. Ces rencontres à destination de publics novices ou connaisseurs favoriseront les questionnements et permettront différentes approches pour une meilleure connaissance des pratiques artistiques d'aujourd'hui. Il s'agira aussi d'en clarifier les enjeux et les objectifs, de donner les clés qui permettent de mieux comprendre ce qui est donné à voir.

#### **Jeudi 26 mars 2009 au FRAC**

10h : Présentation du FRAC et de ses missions par France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection.

10h45 : Visite accompagnée de l'exposition Sculptures terrestres et atmosphériques de Pierre Malphettes avec Elène Laurent, chargée de médiation et de l'accueil des publics. Echanges actifs à partir du carnet d'activités de l'exposition.

12h30 : Déjeuner

14h : Atelier d'écritures dans l'exposition : recherche de points de vue, courte narration, haïku, proposé et animé par Elène Laurent

15h30 : mise en commun et échanges autour des productions de l'atelier et des perspectives de collaboration avec les équipes participantes.

16h : Fin de la journée

#### **Jeudi 18 juin 2009 au FRAC**

10h : Présentation du FRAC et de ses missions par France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection. Perspectives de collaboration envisageables avec les Services pénitentiaires.

11h : Visite accompagnée de l'exposition Mon Antre de Fred Sathal avec Elène Laurent, chargée de médiation et de l'accueil des publics. Echanges actifs à partir du carnet d'activités de l'exposition.

12h30 : Déjeuner (dans le quartier du Panier, à proximité du FRAC)

14h-15h30 : mise en commun et échanges autour des perspectives de collaboration avec les équipes participantes.

16h : Fin de la journée

#### **Jeudi 15 octobre 2009 au FRAC**

10h : Présentation du FRAC et de ses missions par France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection. Perspectives de collaboration envisageables avec les Services pénitentiaires.

11h : Visite accompagnée de l'exposition Voyage Sentimental 3 avec Mélanie Sanchez, chargée de médiation et de l'accueil des publics. Echanges actifs à partir du carnet d'activités de l'exposition.

12h30 : Déjeuner (dans le quartier du Panier, à proximité du FRAC)

14h-15h30 : Mise en commun et échanges avec Elène Laurent, chargée de médiation et de l'accueil des publics, sur les collaborations en cours et celles à mettre en œuvre avec les équipes participantes.

16h : Fin de la journée

[Actions de formation avec les partenaires](#) | [Stages au FRAC](#)  
[2006](#) | [2007](#) | [2008](#) | [2009](#) | [2010](#) [retour](#)

26 février - 27 mai - 21 octobre 2010

## > Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires Aborder l'art contemporain

FRAC, Marseille



Vendredi 26 février 2010

Trois journées réalisées dans le cadre du programme de Formation de la Direction Interrégionale des Services pénitentiaires paca-corse à destination des personnels des Services pénitentiaires de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### **Pour un accès élargi des référents culturels à l'art contemporain**

Aborder l'art contemporain par la visite accompagnée des expositions présentées au FRAC à Marseille, tel est l'objectif de ce programme proposé par le FRAC pour les référents culturels de l'administration pénitentiaire depuis 2009. En 2010, le partenariat entre la DISP et le FRAC se développe autour de plusieurs projets mis en œuvre au sein des maisons d'arrêt et des centres pénitentiaires. La Formation prend quant à elle la forme de trois temps d'échanges autour des expositions présentées au FRAC. Ces rencontres à destination de publics novices ou connaisseurs favorisent les questionnements et permettent différentes approches pour une meilleure connaissance des pratiques artistiques d'aujourd'hui. Il s'agit aussi d'en clarifier les enjeux et les objectifs et de donner les clés qui permettent de mieux comprendre ce qui est donné à voir.

### **Vendredi 26 février 2010 au FRAC**

10h : Présentation du FRAC et de ses missions par France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection.

10h45 : Visite accompagnée de l'exposition PLOSSU CINEMA avec Elène Laurent, chargée de médiation et de l'accueil des publics. Echanges actifs à partir du carnet d'activités de l'exposition.

12h30 : Déjeuner

14h : Atelier dans l'exposition proposé et animé par Elène Laurent

15h30 : mise en commun et échanges autour des productions de l'atelier et des perspectives de collaboration avec les équipes participantes.

16h : Fin de la journée

#### **Jeudi 27 mai 2010 au FRAC**

10h : Présentation du FRAC et de ses missions par France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection. Perspectives de collaboration envisageables avec les Services pénitentiaires.

11h : Echanges autour de l'art contemporain, de l'intérêt d'actions de sensibilisation et de perspectives de collaboration avec les équipes participantes avec Elène Laurent, chargée de médiation et de l'accueil des publics.

12h30 : Déjeuner (dans le quartier du Panier, à proximité du FRAC)

14h-15h30 : Visite accompagnée de l'exposition Frédéric Moser & Philippe Schwinger avec Elène Laurent. Echanges actifs à partir du carnet d'activités de l'exposition.

16h : Fin de la journée

#### **Jeudi 21 octobre 2010 au FRAC (à préciser)**

10h : Présentation du FRAC et de ses missions par France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection. Perspectives de collaboration envisageables avec les Services pénitentiaires.

11h : Visite accompagnée de l'exposition Carte Blanche à Florence Ostende par Elène Laurent chargée de médiation et de l'accueil des publics. Echanges actifs à partir du carnet d'activités de l'exposition.

12h30 : Déjeuner (dans le quartier du Panier, à proximité du FRAC)

14h-15h30 : Mise en commun et échanges sur les collaborations en cours et celles à mettre en œuvre avec les équipes participantes.

16h : Fin de la journée



Atelier « L'autobiographie dans l'art contemporain »  
dans le cadre du centre scolaire  
Maison d'arrêt d'Aix - Luynes – jeunes adultes – mars 2010



Projection autour de l'exposition *Plossu Cinéma*  
Organisée avec le SPIP  
Maison d'arrêt des hommes Les Baumettes, Marseille – mars 2010

