

# Fiche bilan SPIP 92



**Type d'action :** sortie collective à la cinémathèque française

**Thème :** Cinéma et patrimoine

**Lieu :** Cinémathèque Française Musée du Cinéma, 51 rue de Bercy, 75012 Paris

**Public :** 4 détenus en fin de peine (D 143)

**Date :** vendredi 11 juin

Accompagnateurs : 2 surveillants, Claire BOUSQUET référente culture du Département Insertion et Probation à la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Paris, Carmelina de Pablo Déléguée culturelle de la Ligue de l'enseignement des Hauts de Seine, Christelle Lacour coordinatrice culturelle de la Ligue de l'enseignement des Hauts de Seine pour le SPIP à la MAHS.

## Présentation de l'action et contenu de l'action :

La programmation d'une sensibilisation au cinéma et d'une éducation à l'image à destination des personnes détenues à la maison d'arrêt des Hauts de Seine.

La coordination culturelle du SPIP des Hauts-de-Seine propose un dispositif d'éducation à l'image et de sensibilisation au cinéma en tant qu'art. Il est composé de plusieurs volets : une série de projections-débats pendant l'été en partenariat avec le festival « Songes d'une nuit DV » dont une sortie collective organisée en partenariat avec la Cinémathèque Française.

Cette sortie collective est aussi le moyen de fédérer un groupe de détenus autour de l'atelier vidéo destiné à alimenter le canal interne et deux stages de programmation, un premier organisé avec l'agence du court-métrage pendant les vacances de la Toussaint et un second avec les Ateliers Varan pendant les vacances de Noël, tous deux soutenus par la DRAC.

## Programme de la journée :

Un groupe de 4 détenus est parti de la maison d'arrêt à 8h30 encadré par deux surveillants, la coordinatrice culturelle et la déléguée culturelle de la ligue de l'enseignement du 92. Ils se sont rendus jusqu'à la cinémathèque en transports en commun où ils ont retrouvé la référente culture de la DISP.

De 10h à 11h45 le groupe a suivi une visite collective du musée du cinéma sur l'histoire du cinéma occidental avec une présentation de la collection permanente du musée depuis l'époque du précinéma (lanterne magique et jeux d'optique) jusqu'à aujourd'hui. La fin de la visite s'est conclue par une brève présentation de l'architecture particulière du musée conçu par Frank Gehry et de l'exposition de photographies de plateau entre Berlin, Paris et Hollywood.

Le déjeuner au restaurant du musée a permis un échange informel sur l'exposition et les points positifs d'une telle sortie. Puis une balade architecturale et culturelle jusqu'à la BNF a permis de faire découvrir Paris et son patrimoine aux personnes détenues afin de faire tomber le clivage social et culturel qui les insolent et les prive de certaines pratiques culturelles, comme la visite des musées, la fréquentation des bibliothèques, en raison de leur manque d'expérience dans ce domaine.

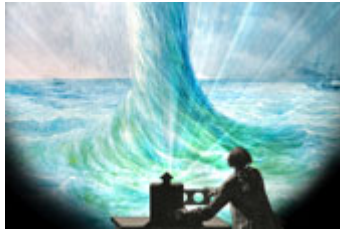
Retour à la maison d'arrêt des Hauts de Seine vers 16h30.

L'objectif de l'action est de mettre en place une éducation à l'image et d'encourager une réflexion face au flux d'images et d'informations que les détenus reçoivent sans prendre beaucoup de recul.

La médiation culturelle donne l'occasion aux personnes détenues de découvrir par une expérience plaisante une pratique culturelle nouvelle qui les encourage ainsi à changer de regard sur eux-mêmes et sur le monde afin de faciliter leur réinsertion.

Ce type d'action permet aussi d'instaurer un autre rapport avec le personnel.

Ainsi, ce projet permet aux détenus de découvrir un lieu de culture et de patrimoine qui aurait pu leur paraître inaccessible.



**Public visé** : détenus pouvant être conditionnables (D143) et investis dans les actions culturelles en détention. La sélection de la coordinatrice s'est faite en collaboration avec le SPIP, Scolaire et la détention.

**Encadrement** : la référente culture de la DISP, la déléguée culturelle et la coordinatrice culturelle de la ligue de l'enseignement des Hauts de Seine et deux surveillants.

**Date** : vendredi 11 juin 2010

**Déroulement** : départ de la MAHS à 9h, le trajet sera à effectuer en transports en commun jusqu'au musée. A 10h rendez-vous avec une conférencière et la responsable du département pédagogique.

**Projet** : Ligue 92 pour le SPIP 92

Directrice Mme Moreau

Chef de service Mme Baldassi

Coordinatrice culturelle : Mlle Lacour

Déléguée culturelle de la ligue de l'enseignement : Mme de Pablo

## **Annexe : Liste des films :**

### **SELECTION de l'ECOLE MADRID EN CORTO**

#### **LA TAMA de Martin Costa**

2009 Espagne - fiction - 19' - Esp - St Français-35mm

*Tama* est une adolescente qui vit une passe difficile. Les constantes bagarres avec sa mère la mèneront à un voyage sans retour, entre centre pénitencier pour adolescents, maisons de redressement... et les problèmes familiaux qui ne cessent de s'additionner... Le film nous ouvre les portes sur une réalité et un problème social encore tabous en Espagne...

#### **UNA VIDA MEJOR de Luis Fernandez Reneo**

2009, Espagne, 15' - Esp - St Français fiction - 35mm

Basé sur une histoire réelle, *Una vida mejor* raconte le voyage de trois enfants mexicains qui se perdent dans le désert de Sonora en essayant de traverser la frontière vers les Etats-Unis. Une histoire qui se répète chaque semaine au Mexique dans les petits villages frontaliers et un des commerces les plus rentables du Mexique : le trafic illégal d'émigrés.

Bio filmographie :

Natif de Tolède, le réalisateur Luis Fernández Reneo a fait des études de cinéma à Los Angeles où il a écrit et produit deux longs métrages et différents courts métrages qui lui ont

rapporté plusieurs prix internationaux. Actuellement, il développe des projets pour sa propre maison de production Altamira.

### **Sélection de films d'école espagnols**

#### **CARA O CRUZ** de Jacobo Echverria

2009 - Espagne - 11'-Fiction -35 mm

Un jour, deux adolescents décident de donner à leur vie plus de piquant, pour sortir de la routine, de l'ennui. Ils se lancent des défis tous aussi fous les uns que les autres pour mettre à l'épreuve leur amitié... Et au bout d'un moment ce n'est plus leur amitié qui décide mais l'argent...

*Cara o cruz* signifie pile ou face.

### **Coup de projecteur sur le cinéma guyanais**

#### **Ma déclaration d'amour (un petit conte créole) de Francis Lukas aka Serge Poyotte**

2008 - France- 19'- fiction - Couleur - Français/ Créole - St Français- 16/9 -HDV

Nathanaël, un adolescent qui vit à Grigny (91) se rend chez Rebecca. Elle vit dans la même cité que lui. Il veut lui faire sa déclaration d'amour. Mais les choses ne se passent pas comme prévu... Rebecca et Nathanaël se retrouvent englués dans une discussion sur l'identité guyanaise.

#### **INFLUENCE(S) – de Daniel Champigny**

2009 - France- 18'- 16/9

Olivier et Cédric, deux adolescents de banlieue, subissent la mauvaise influence de leurs aînés. Le climat familial se dégrade chez Olivier. Cédric idolâtre son grand frère devenu un des dealers de la cité. Les deux jeunes garçons trouvent un revolver et se trouvent confrontés à un sentiment étrange : ils prennent conscience qu'il leur serait aussi facile d'abattre un chien... qu'un homme.

#### **LA GUYANE - PA GEN PROBLEM** de Pierre Olivier Pradinaud

2009 - France -55' - Français - Doc - DV – 16/9

En 2006, Mourad Merzouki - chorégraphe algérien de la célèbre compagnie de danse Hip-Hop KAFIG, vient en GUYANE pour adapter l'une de ses créations. Il auditionne des jeunes guyanais pour reprendre le spectacle *Mechech Mouchkin* - rebaptisé en créole guyanais *PA GEN PROBLEM*.

Pour réussir cette création, il faut du talent, de la rigueur et beaucoup de travail. Au-delà des répétitions, des mésaventures, du spectacle, ce documentaire est une véritable aventure au cœur des problèmes et des rêves de la jeunesse guyanaise ; face aux mêmes problèmes les jeunes en Algérie et en Guyane réagissent-ils de la même façon...

#### **LA VIE SOMBRE TROIS FOIS, SE RELEVE SEPT ET NEUF FOIS FLOTTE A LA DERIVE**

de Xuân-Lan GUYOT

2009 – France - Couleur – Stéréo – HDV – 16/9

Il s'agit d'un portrait post mortem. Celui d'une femme au destin brisé. La réalisatrice, touchée par sa rencontre avec une vieille femme lors de son voyage au Vietnam en 1998 décide de raconter sa vie. Cette femme, jeune et belle alors, avait fait un beau mariage cinquante ans auparavant, mais fut répudiée et privée de la présence de son seul enfant. Prise dans la tourmente de l'histoire du Vietnam, elle passa seule le reste de sa vie. Cette femme au destin si cruel est morte en 2006. Comme le veut la tradition, plutôt que de laisser son corps dans un environnement souillé, ses os ont été déterrés, nettoyés et amenés dans son village. Elle... c'était la grand-mère de la réalisatrice...

## **Longs métrages de fiction :**

### **AZAD** de Nicolas TACKIAN

2009 - France -70' - Fiction - Couleur - Français - HD - 16/9

Azad signifie « Liberté » et raconte l'histoire de Mayak, un jeune homme d'une trentaine d'années qui évolue dans le milieu de la BD underground. Il vit avec deux co-locataires et prépare son futur « chef d'œuvre » : *Azad*, un projet qui retrace l'histoire de son grand père et du génocide arménien. Une histoire qu'il raconte à travers ses planches de BD, dont les images s'animent parfois !

L'occasion pour lui de passer plus de temps avec son grand-père et de renouer avec son père, et des racines qu'il pensait inexistantes. Pourtant, lorsque Mina, une jeune kurde, une nouvelle co-locataire, rentre dans sa vie, il va se retrouver ébranlé dans ses convictions les plus intimes. Toutes ses certitudes politiques volent en éclats. *Azad* est donc l'histoire de deux êtres qui, à travers les différences qui les opposent, vont apprendre à se connaître et peut-être à s'aimer.

### **BELLEVILLE STORY** de Arnaud MALHERBE

2009 France- 95'- Fiction –couleur

"Un film de gangster et une histoire d'amitié dans le Belleville d'aujourd'hui où évoluent différentes bandes rivales".

### **WHISPER IN THE WIND** de Shahram Alidi,

2009 - Irak – 77 ' - 35 mm

Mam Baldar, "l'oncle aîlé", exerce depuis bien longtemps le métier de postier dans différents villages de montagne au Kurdistan Irakien. Mais il n'est pas un postier comme les autres, il ne remet pas des lettres ! Il parcourt les montagnes avec son vieux camion brinquebalant, pour transmettre des sons et des paroles enregistrés sur des cassettes, qu'il fait écouter aux destinataires sur son vieux et énorme magnéto à piles ! Une vraie station de radio à lui tout seul ! Un jour, un commandant de partisans, en opération militaire, loin de chez lui, lui demande d'aller enregistrer les premiers cris de son enfant qui va naître prochainement. En se rendant dans ce village, le vieux postier découvre que tous les enfants et toutes les femmes ont été conduits loin du village, dans une vallée éloignée afin d'assurer leur sécurité. Il se met donc en route pour les rejoindre sans se douter de l'incroyable aventure qui l'attend !

## **Court-métrage de fiction :**

### **DOM JUAN SUR SEINE** de Jérôme Maldhé

2009 - France - 45 ' fiction, Couleur - HD – 16/9

Max, un adolescent de la banlieue parisienne, a quitté le domicile familial et continue à voir en cachette son petit frère qu'il tente de surveiller. En partant à la recherche de Judith, une jeune fille des beaux quartiers de Paris, rencontrée par hasard dans le RER, il découvre Molière, le théâtre, le conservatoire... C'est l'histoire de la banlieue et de Paris, d'un jeune qui rêve de s'en sortir et qui rencontre une fille ! D'un jeune qui a des tentations et des opportunités, mais qui embrasse son rêve !

**Présentation de l'action et contenu de l'action :** Programmations des actions culturelles et socio culturelles pour l'année 2010.

## **Partenariats mis en place :**

- Théâtre des Amandiers
- Festival Songes d'une nuit DV
- Université Populaire des Hauts de Seine
- Université Paris Ouest la Défense
- Université Paris la Sorbonne Nouvelle